



## Să ne jucăm „de-a spectacolul“!

Vă propunem un joc, să-i spunem „de-a spectacolul“, în care veți deveni actori și veți intra în pielea unor personaje de poveste precum Pinocchio, Scufița Roșie, Motanul încălțat, fete de împărat, prinți sau chiar vestitul Păcală.

E un joc în care veți da viață unor personaje și veți construi pentru ele o lume din bucăți mici, adică o scenă asemănătoare celei de la teatru cu tot ce are nevoie: recuzită, costume, machiaj, lumini, sunete.

Lucrând la acest proiect, veți putea înțelege mai bine poveștile citite, realizând activități precum următoarele:

- lectura atentă și discutarea înțeleșurilor unor povești;
- interpretarea unor roluri;
- desenarea și realizarea decorurilor;
- găsierea fondului sonor (sunete, zgomote, cântece) potrivit cu piesa;
- valorificarea talentelor voastre și a creativității;
- colaborarea cu colegii.

Ca orice joc, și acesta are nevoie de o echipă unită, care să nu se certe pentru nimicuri și care să aibă același scop: reușita spectacolului.

Pentru aceasta, iată ce aveți de făcut:

În primul rând, veți încerca să înțelegeți ce vă cere/ explică regizorul, adică învățătorul, pentru că indicațiile lui sunt foarte prețioase și importante pentru buna desfășurare a activității.

În al doilea rând, va trebui să urmați pașii următori și să rezolvați cerințele menționate.

### **Pasul 1. Stabilirea criteriilor de apreciere a proiectului (activitate frontală)**

**Cerință:** Înainte de a începe lucrul la spectacol, stabiliți împreună cu regizorul (învățătorul) niște **criterii**, în funcție de care veți discuta la sfârșitul proiectului și veți aprecia dacă spectacolul a fost unul reușit sau un eșec. Criterii posibile: performarea (interpretarea) rolului în spectacol, relevanța/ pertinenta decorurilor și a costumelor, originalitatea, relaționarea la nivelul echipei etc.

### **Pasul 2. Alegerea textelor (activitate frontală)**

**Cerință:** Alegeți textele pe care doriți să le puneți în scenă. Cartea de față vă propune variante versificate și prescurtate ale unor povești, texte pe care le puteți folosi ca atare sau le puteți modifica, prin adăugarea sau scoaterea unor replici. Numărul textelor alese depinde de câți sunteți în clasă, de câte echipe veți forma, dar și de preferințele voastre.

Fiiți atenți să nu rămână nimeni pe dinafară, sunt roluri suficiente!

### **Pasul 3. Lectura integrală a poveștilor alese, împărțirea pe grupuri, împărțirea rolurilor și a sarcinilor în grup (activitate individuală)**

#### **Cerințe:**

- a. Citește cu atenție poveștile alese.
- b. Alege povestea în care dorești să joci și personajul pe care dorești să-l interpretezi.
- c. Formează grupul necesar, în urma conversațiilor cu colegii.

### **Pasul 4. Vizionarea unui spectacol de teatru pentru copii, un spectacol care să fie o dramatizare a unei povești (live sau înregistrat) (activitate frontală)**

**Cerințe:** Mergeți cu clasa la teatru sau, dacă nu se poate, vizionați în clasă o poveste dramatizată.

- a. În timpul vizionării fiți foarte atenți la:
  - modul în care actorii intră în „pielea“ personajelor;
  - ritmul în care se desfășoară spectacolul;
  - legătura dintre text și costume;
  - decoruri;
  - lumini;
  - sunete.
- b. Discutați despre piesa vizionată (ce v-a impresionat, ce nu v-a plăcut, ce ați reținut pentru spectacolul vostru etc.).

### **Pasul 5. Formarea grupelor finale (activitate frontală, urmată de activitate pe grupe)**

#### **Cerințe:**

- a. În urma discuțiilor, formați grupele finale.
- b. Personalizați grupa alegându-i:
  - un nume;
  - un motto (o idee, un proverb, un citat, o maximă care vă reprezintă);
  - un simbol (un animal, un obiect, o plantă etc.).

Tot acum, gândiți-vă și la niște **reguli** pe care să le respectați cu toții, având în vedere că veți lucra în echipă și scopul vostru este să duceți la bun sfârșit proiectul (de exemplu: să vă respectați unii pe alții, să realizați la timp sarcinile ce vă revin în cadrul echipei, să comunicați civilizată cu ceilalți colegi de echipă etc.).

### **Pasul 6. Dramatizarea poveștilor (activitate pe grupe)**

Fiecare grupă va lucra pe textul ales și va urma cerințele propuse pentru fiecare poveste, cerințe marcate cu litere, la sfârșitul textului.

Fiți atenți și la sarcinile pe care le veți avea de rezolvat pentru acasă! Sunt foarte importante pentru reușita spectacolului vostru!

### **Pasul 7. Promovarea spectacolului (activitate frontală)**

#### **Cerință:**

Realizați un afiș al spectacolului care să conțină: titlul spectacolului, organizatorii, data și locul desfășurării, ora de începere, ordinea pieselor.

Puteți realiza și niște invitații pe care să le dați părinților, prietenilor, colegilor din alte clase.

## Pasul 8. Prezentarea proiectului în cadrul unei serbări școlare

Etapa finală a proiectului este prezentarea spectacolului, care poate fi făcută cu ocazia unei serbări școlare sau a unui festival de teatru. Nu uitați să filmați spectacolul și să faceți fotografii.

După reprezentare, întrebați-vă colegii, părinții, învățătorul ce părere au avut. Cânduți-vă dacă ați fost așa cum v-ați așteptat și dacă ați mai repeta o asemenea experiență. De asemenea, discutați cu „regizorul” despre spectacolul susținut, apreciindu-l după criteriile stabilite la început.

Etapele menționate vor fi realizate prin respectarea unui **calendar (orar) de activități**.

Vă propunem să lucrați două ore pe săptămână după următorul desfășurator<sup>1</sup>:

Nr. crt.	Activitatea	Timp alocat	Săptămâna	Observații
1	<ul style="list-style-type: none"><li>● Stabilirea criteriilor de apreciere a proiectului.</li><li>● Alegerea textelor.</li></ul>	1 oră	S1	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lectura integrală a poveștilor alese, împărțirea pe grupuri, împărțirea rolurilor și a sarcinilor în grup.</li></ul>	6 ore	S2, S3, S4	
3	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vizionarea unui spectacol de teatru pentru copii.</li><li>● Formarea grupelor finale.</li></ul>	2 ore	S5	
4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dramatizarea poveștilor.</li></ul>	8 ore	S6, S7, S8, S9	
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● Promovarea spectacolului.</li></ul>	2 ore	S10	
6	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prezentarea proiectului în cadrul unei serbări școlare.</li></ul>	2 ore	S11	

<sup>1</sup> Desfășuratorul dat este orientativ, el poate fi adaptat în funcție de timpul disponibil și de particularitățile grupului de elevi.

Numele echipei: .....

Motto-ul ales: .....

..... Data: .....

# Pinocchio

adaptare după *Pinocchio* de Carlo Collodi

## PERSONAJE:

Povestitorul I  
Povestitorul II  
Geppetto  
Pinocchio  
Greierele  
Vulpea  
Motanul  
Zâna

### *Povestitorul I:*

*Odată ca niciodată,  
În Italia minunată,  
Un bătrân tâmplar muncea,  
Geppetto el se numea.*

*Iată că odată vreme,  
A cioplit un băiețel,  
Să-i treacă de urât cu el,  
Fără să știe îndată,  
Că păpușa-i fermecată*

*Și chiar din a doua zi  
Putea merge și vorbi.*

### *Geppetto:*

*Tare mai sunt fericit,  
Visul mi s-a împlinit!  
Am cu cine să vorbesc.  
Și acum să îl numesc,  
Pinocchio eu îi voi spune,  
Cel mai scump băiat din lume!  
De el am să mă-ngrijesc,*

*La școli să îl instruiesc.  
Să scrie și să citească,  
Trebuie el să cunoască!*

**Pinocchio:**

*Bătrânele, tu să știi,  
Spui mereu numai prostii!  
Vrei să merg și eu la școală?  
Carte multă – ce mai boală!  
Nici când eu nu mă gândesc  
Ca să scriu și să citesc  
Și joaca s-o părăsesc!*

**Geppetto:**

*Dragul tatei pușor,  
Stai puțin, stai binișor,  
Nu mai fi așa de iute,  
Să-mi spui vrute și nevrute!  
Vorba ta mă necăjește,  
Bătrânețea-mi amărăște...  
Ți-am spus, am și stabilit,  
Măine la școală am pornit!*

**Pinocchio (singur):**

*Vai, bătrân neghiob ce ești,  
O să vezi ce-o să pățești!*

**Greierele:**

*Pinocchio, băiat rău,  
Ascultă de tatăl tău,  
Că de nu, îți va fi greu!*

**Pinocchio:**

*Lasă-mă, gânkanie,  
Ce-atâta strădanie!  
Nu-i de mine școala grea,  
Mie-mi place doar joaca!*

**Povestitorul II:**

*Și-a plecat micul băiat,  
Dar în drum spre școală-a dat  
Pest-un grup de păpușari  
Ce-ncântau pe spectatori  
Cu joc de marionete,  
Pus în scenă pe-ndelete.*

*Pinocchio s-a și oprit,  
Păpușile l-au zărit,  
Pe loc l-au îmbrățișat,  
De spectacol au uitat.  
Văzându-l așa drăguț,  
Șeful i-a dat cinci bănuți.*

**Vulpea și motanul:**

*Prichindel, băiat drăguț,  
Vino cu noi un picuț,  
Să te-nvățăm ca să știi  
Cum faci banii mii și mii.  
În pământ îi îngropăm  
Ș-apoi din pomi o să luăm  
Mulți bănuți! Hai, să-ncercăm!*

**Pinocchio (țopăie de bucurie):**

*Vai! Ce bine o să fie  
Cu trai bun, în bogăție!*

**Povestitorul I:**

*Și naivul băiețel  
S-a dus după motănel  
Și după vulpea cea rea;  
L-au luat din lumea sa.*

